







هذا هذا هو الإسلام  
هذا هذا هو الإسلام  
هذا هذا هو الإسلام



لا اله الا الله  
والله اعلم  
بما كنا نعبد

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

مذبح  
مذبح  
مذبح

## مجلس النواب يناقش

### مكافحة غلاء المعيشة - أسعار القطن في جلسته القادمة

بيان لوزير المالية عن نقل اقطان الحكومة بالاسكندرية

كتب مندوب « المصري » البرلماني في مجلس النواب يقول:

لم تستغرق جلسة امس اكثر من ثلثي ساعة ، على كثرة المسائل التي اشتمل عليها جدول اعمال ، وذلك لانها كانت مسائل عادية ، منها ٧٦ اقتراحا اشتملت في نصف دقيقة على لجنة الاقتراحات ، وطلبان المناقشة بشأن مكافحة غلاء المعيشة وتدهور سعر القطن . وقد تحدثت مناقشتها بعد اسبوع . واجيب على عشرة استفسارات ، اما مشروع قانون الاجراءات الخيرية الذي يقع تقرير لجنة الشؤون التشريعية منه في ٢٢٢ صفحة من القطع الكبير فلقد وافق المجلس على تأجيل نظره اسبوعين حتى تيسر للنواب دراسة

اولا هذا التاجيل لطالبت اللجنة كثيرا ، ومع ان المسائل التي اشتمل عليها جدول اعمال الجلسة عادية كما ذكرنا ، فان ازدياد الشرفاء بالزواجر كان على اشده ، واضطر عشرات عشرات الوفود لانه لا امان لهم . وشغلت الزيارات في هذه السهرة ثلاث شرفاء بعد ان كن يشغلن اثنين فقط . وفيما يلي تفاصيل ما دار في الجلسة :

عقد مجلس النواب جلسته امس في الساعة الخامسة والرابع مساء برئاسة سعادة عبدالسلام فهمي جمعة باشا .

كان من بين الرسائل التي عرضت على المجلس امس غلاء المعيشة رقم ٩٩ بزيادة امانة غلاء المعيشة وتطبيقه على موظفي ومجالس المحال والشركات ، وقد أحيل على لجنة الشؤون المالية

قانون امتيازات العمل والتعويض عن امراض المهنة ورسالة من وزارة الشؤون الاجتماعية ومعملا مرسومين بمشروع قانونين . الاول بشأن امتيازات العمل ، والثاني بشأن التعويض عن امراض المهنة . وقد أحيل على لجنة الشؤون الاجتماعية والعمل

استبدال المقررات لارباب الماشات ورسالة من وزارة المالية باسترداد مشروع القانون الخاص بفتح اعتماد اضافي بمبلغ خمسة الاف جنيه لتسوية التجاوز في استبدال المقررات لارباب الماشات

امانة التعليم الاول وكان من بين الاعتصادات

## مجانة التعلم

صرح معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف لمندوب المصري بان مشروع قانون تنظيم مجاني التعليم سيعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم وقد نشر المصري تفاصيل هذا المشروع :

### التمثيل السياسي

مع ايطاليا واليونان صرح معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية لمندوب المصري بان موضوع رفع التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان الى درجة سفارة لم يعرض على مجلس الوزراء

### الطائرة المصرية

التي حجزت بالمرافق عادت أمس الى مطار القاهرة طائرة شركة مصر التي كانت قد احتجزت في العراق امس الاول .

وقد علم مندوب « المصري » ان الشركة كانت قد انفتحت مع الحكومة العراقية السابقة على تسليم رحلتين الى بغداد في كل اسبوع منها رحلة تذهب الى طهران على ان تزود الطائرة في هذه الرحلة بالبنزين من العراق وتستأنف رحلتها الى طهران فوراً .

وقد كان مقررا ان تواصل الطائرة التي احتجزت في العراق رحلتها الى طهران ولكن الحكومة الجديدة لم تسمح لها باستئناف السفر بعد ان زودت بالبنزين في مطار العراق فبقيت بالطيار حتى صدرت اليها الاوامر بالعودة الى مصر ثانية .

وفي هذا مخالفة لكل قوانين الطيران العالية ومن المنتظر ان يكون هذا الحادث موضع اهتمام السلطات المصرية

## انشاء قسم ليلي للهندسة البحرية

بالمدرسة البحرية التجارية بالاسكندرية

اشار « المصري » من قبل الى ان وزارة المواصلات وضعت مشروعاً لإنشاء قسم ليلي خاص « للهندسة البحرية » وان قسم « للهندسة البحرية » اقترح الراي بمجلس الدولة اقترح مشروعا في هذا الصدد يتكون من ست مواد تشترط المادة الثانية منها ان يكون الطلاب مصري الجنسية . وان يكون حسن السير والسلوك . والا يقل سنه عند الالتحاق بال ١٩ سنة ولا تزيد على ٢٧ سنة وان يكون حائرا .

على الاقل - لدبلوم الميكانيكا والكهرباء من مدرسة الفنون والصنائع او من مدرسة الهندسة التطبيقية العليا او من المعهد العالي للهندسة او ان يكون حاصلا على شهادة تعين بقرار من وزير المواصلات معادلة للشهادات المذكورة .

ملحقات على الصيغ وقد ابدى مدير التعليم البحري بالاشتراك مع الاستاذ محمود منصور كبير المهندسين الميكانيكيين بمصلحة المواني والمناظر بعض ملاحظات على الصيغ التي اجراها قسم الراي بمجلس الدولة لتلخص فيما يلي :

الحذف الفصول لسن الطالب اولا - التوضيح ببقاء الفترة الخاصة بتحديد السن - على ما هي عليه بدون ذكر ( ولا تزيد على ثلاث وعشرين سنة ) التي تحدد سن اقصى للطالب . لان الهدف المطلوب يقضي بالحقا كبر عدد ممكن من الطلبة بهذا القسم . نظرا لقلّة عدد المهندسين البحريين .

كيف تمنح الشهادة ؟ ثانيا - نصت المادة الرابعة

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

## تنظيم العمل

في وزارة الشؤون الاجتماعية

يرفع هيئة الامم المتحدة تقريره اليها عن حالة الموظفين ويتضمن بعض اقتراحات التي يختص بتنظيم امكان العمل وتزويد المكاتب بالالات الحاسبة والكتابة وانشاء قسم السكرتيرية في كل مصلحة او ادارة كبرى لتسجيل القرارات والذكرات واستيراد آلات لتسجيل محاضر الجلسات والمحاضرات .

وسياطر الدكتور كاسيدي الى مقر عمله في هيئة الامم يوم ٢٠ مارس القادم حيث انه انتهى من المهمة التي ائتمنت به من قبل وهي تنظيم ادارة العمل حسب مؤهلات الموظفين .

دعوى تعويض خسان الاخوان عرضت امس على الدائرة التاسعة بمحكمة مصر للدعوى المرفوعة من الاستاذ عبد الكريم منصور الحامى على الحكومة يطالب فيها بتعويض قدره ١١ ألفا من الجنيهات بسبب ما اصاب بعض الموظفين من جماعة الإخوان من تعسفات سياسية في العهد السابق .

وقد ترفع موصحا المخالفات التي ارتكبها كبار الموظفين قبل الاخوان . وبين مسؤولي الوفاء الشخصية من تصرفاته فضلا عن مسؤولية الوزارة .

ثم قررت المحكمة التسطع بالحكم يوم ١٧ ابريل القادم طلب العفو عن الحكومة عليهم في جرائم سياسية .

هذا وقد قدم الاستاذ عبد الكريم مذكرة الى ولاة الاسرور يلتمس فيها اصدار تشريع بالسفوف

من الحكومة عليهم في الجرائم السياسية التي ارتكبوا في العهد الماضي

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

## مجانة التعلم

صرح معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف لمندوب المصري بان مشروع قانون تنظيم مجاني التعليم سيعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم وقد نشر المصري تفاصيل هذا المشروع :

التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان صرح معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية لمندوب المصري بان موضوع رفع التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان الى درجة سفارة لم يعرض على مجلس الوزراء

### الطائرة المصرية

التي حجزت بالمرافق عادت أمس الى مطار القاهرة طائرة شركة مصر التي كانت قد احتجزت في العراق امس الاول .

وقد علم مندوب « المصري » ان الشركة كانت قد انفتحت مع الحكومة العراقية السابقة على تسليم رحلتين الى بغداد في كل اسبوع منها رحلة تذهب الى طهران على ان تزود الطائرة في هذه الرحلة بالبنزين من العراق وتستأنف رحلتها الى طهران فوراً .

وقد كان مقررا ان تواصل الطائرة التي احتجزت في العراق رحلتها الى طهران ولكن الحكومة الجديدة لم تسمح لها باستئناف السفر بعد ان زودت بالبنزين في مطار العراق فبقيت بالطيار حتى صدرت اليها الاوامر بالعودة الى مصر ثانية .

وفي هذا مخالفة لكل قوانين الطيران العالية ومن المنتظر ان يكون هذا الحادث موضع اهتمام السلطات المصرية

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

## مجانة التعلم

صرح معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف لمندوب المصري بان مشروع قانون تنظيم مجاني التعليم سيعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم وقد نشر المصري تفاصيل هذا المشروع :

التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان صرح معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية لمندوب المصري بان موضوع رفع التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان الى درجة سفارة لم يعرض على مجلس الوزراء

### الطائرة المصرية

التي حجزت بالمرافق عادت أمس الى مطار القاهرة طائرة شركة مصر التي كانت قد احتجزت في العراق امس الاول .

وقد علم مندوب « المصري » ان الشركة كانت قد انفتحت مع الحكومة العراقية السابقة على تسليم رحلتين الى بغداد في كل اسبوع منها رحلة تذهب الى طهران على ان تزود الطائرة في هذه الرحلة بالبنزين من العراق وتستأنف رحلتها الى طهران فوراً .

وقد كان مقررا ان تواصل الطائرة التي احتجزت في العراق رحلتها الى طهران ولكن الحكومة الجديدة لم تسمح لها باستئناف السفر بعد ان زودت بالبنزين في مطار العراق فبقيت بالطيار حتى صدرت اليها الاوامر بالعودة الى مصر ثانية .

وفي هذا مخالفة لكل قوانين الطيران العالية ومن المنتظر ان يكون هذا الحادث موضع اهتمام السلطات المصرية

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

## مجانة التعلم

صرح معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف لمندوب المصري بان مشروع قانون تنظيم مجاني التعليم سيعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم وقد نشر المصري تفاصيل هذا المشروع :

التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان صرح معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية لمندوب المصري بان موضوع رفع التمثيل السياسي مع ايطاليا واليونان الى درجة سفارة لم يعرض على مجلس الوزراء

### الطائرة المصرية

التي حجزت بالمرافق عادت أمس الى مطار القاهرة طائرة شركة مصر التي كانت قد احتجزت في العراق امس الاول .

وقد علم مندوب « المصري » ان الشركة كانت قد انفتحت مع الحكومة العراقية السابقة على تسليم رحلتين الى بغداد في كل اسبوع منها رحلة تذهب الى طهران على ان تزود الطائرة في هذه الرحلة بالبنزين من العراق وتستأنف رحلتها الى طهران فوراً .

وقد كان مقررا ان تواصل الطائرة التي احتجزت في العراق رحلتها الى طهران ولكن الحكومة الجديدة لم تسمح لها باستئناف السفر بعد ان زودت بالبنزين في مطار العراق فبقيت بالطيار حتى صدرت اليها الاوامر بالعودة الى مصر ثانية .

وفي هذا مخالفة لكل قوانين الطيران العالية ومن المنتظر ان يكون هذا الحادث موضع اهتمام السلطات المصرية

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد

في هذا الصدد







الفاخمة التي يرضيها  
أكبر أوكازيون  
في الأصناف

نقد  
مردود

العوار

يتمه إروما

كثبات  
كبيرة من الأصناف  
الأنجليزية الفاخرة  
المستورة حديثاً  
تباع بسعر المتكافئ

٥٠٠  
قطعة فرائس انجليزية  
.. القطعة بـ ٢٠  
تباع بـ ٤٠

٥٩٤٦٥



## نصف مليون جنيه مصروفات مدرسية متأخرة وزارة المعارف تعمل على التنازل عنها

ذكرنا من قبل ان ادارة السكرتيرية بوزارة المعارف اعدت مذكرة بمصروفات المدرسية التي لم يتم طلبها من المصاحف العليا والمدارس الثانوية والتوسعية بسدادها وطلبت من الجهات المختصة عرض الامر على مجلس الوزراء للتنازل عن هذه المصروفات اسوة بما حدث بالنسبة للمصروفات الجامعية المتأخرة ولكن هذه المذكرة لم تأخذ مجراها الطبيعي في ذلك الوقت.

## بين الازهر ووزارة المعارف

### طلبة اللغة والشرعية يستأنفون الدراسة

نشر المصري اسم تصريحاً لصدر مسئول في وزارة المعارف اوضح فيه ان معالي الدكتور طه حسين بك يعمل طلبة كلية اللغة في معهد التربية كزملائهم طلبة كلية دار العلوم سواءواهم وأنهم سيقبلون في معهد التربية بعد ختمه الى جامعة ابراهيم ويكونون ضمن طلبة

وقد كان لهذا التصريح اثره بين طلبة كلية اللغة العربية الذين كانوا قد اعتصموا بكتبتهم خوفاً من ان يعزل معهد التربية عن قبولهم بعد انضمامهم لجامعة ابراهيم فاطمناوا لاعتناء معالي وزير المعارف ووزير المعارف شيخ الازهر ووزير المعارف وفي صباح امس اتصل صاحب

القبيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مأمون الشناوي شيخ الجامع الازهر بمعالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف في هذا الشأن فصرح معاليه بقوله:

ان طلاب كلية اللغة العربية سيكون لهم كفرهم حتى دخول معهد التربية في جامعة ابراهيم وكل الامر ان معهد التربية الحالي يسعمل من وزارة المعارف الى الجامعة الجديدة وسيظل لئلاية كلية اللغة العربية ما لهم من حقوق ولست انا الذي ينتقم من حقوق الازهرين فليطعنوا ابائهم طلاب الازهر فانا اعمل لاستزبد من حقوقهم ولا يمكن ان تنقص في عهدي ابداً

وقد قدمت هذه المذكرة لمعالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف وهي موضع دراسته الان تمهيداً لتقديمها لمجلس

وقد امر معالي الأستاذ احمد حمزة بك وزير الزراعة بتحري اسباب شكوى الزارعين من صعوبة الحصول على حاجتهم من التقاوي ، فعمل معاليه ان ذلك راجع الى ان الوزارة كانت قد استولت على تقاوي القطن لتوزيعها بغير فلتها ، ولكن صعوبة نقلها الى مراكز التوزيع حالت دون الوصول الى ايدي الزارع الامر الذي خشي معه الزارع تأخر مواعيد زراعته . وقد امر معاليه باتخاذ الاجراءات اللازمة لتلافى هذه الشكاوى .

تصريح لوكيل الزراعة هذا وقد صرح الدكتور محمد علي الكيلاني بك وكيل وزارة الزراعة لندوب المصري بقوله: ان تقاوي جيزة ٣٠ موجودة وتكفي للتوزيع على الزارع في المناطق المرح بها في القاتون الخاص بتجديدهم مناطق القطن موسم سنة ١٩٥٠ وفي حدود نسبة ٤٠٪ من الجيزة ، بل وتفيض عن حاجة الزارع ، الامر الذي يبعث على عدم الخوف مطلقاً من نفاد هذا النوع من بذرة القطن

الشرقات الاجتماعية زار دار « المصري » وفد يمثل الشرقات الاجتماعية وقدم مذكرة بمطالبهم وتلخصت في انهم ينتسبون لهذه الدراسة بعد ان يحصلوا على شهادات المعاملات وأنهم يقضون في مدة الدراسة ثلاث سنوات واستقر الرأي على تعيينهم في الدرجة السابعة الفنية ولكن فوجئوا بتعيينهم في الدرجة الثامنة الفنية ولتضمن تصحيح الوضع المقرر لهم

الشرقات الاجتماعية زار دار « المصري » وفد يمثل الشرقات الاجتماعية وقدم مذكرة بمطالبهم وتلخصت في انهم ينتسبون لهذه الدراسة بعد ان يحصلوا على شهادات المعاملات وأنهم يقضون في مدة الدراسة ثلاث سنوات واستقر الرأي على تعيينهم في الدرجة السابعة الفنية ولكن فوجئوا بتعيينهم في الدرجة الثامنة الفنية ولتضمن تصحيح الوضع المقرر لهم

الشرقات الاجتماعية زار دار « المصري » وفد يمثل الشرقات الاجتماعية وقدم مذكرة بمطالبهم وتلخصت في انهم ينتسبون لهذه الدراسة بعد ان يحصلوا على شهادات المعاملات وأنهم يقضون في مدة الدراسة ثلاث سنوات واستقر الرأي على تعيينهم في الدرجة السابعة الفنية ولكن فوجئوا بتعيينهم في الدرجة الثامنة الفنية ولتضمن تصحيح الوضع المقرر لهم

## أخبار جامعية

مدير الجامعة يصنع لقلابها قابل سعادة كامل مرسى باشا مدير جامعة فؤاد الاول وفداهم كلية التجارة بجامعة فؤاد الاول وقدموا اليه مطالبهم وقدموا معادته بالسمي لدى المسئولين حتى تجاب الى دراستهم في الكلية والايقضوا وقتهم سدى

الى كلية كلية التجارة جانا من سعادة عبد الحكيم ابانته رئيس نادي التجارة الملكي ان الشادي معنى غناية ثامة يامر مشروعي نقابة المهن التجارية وتنظيم مهنة المحاسبة وأنه بعد ان اتموها وارسلها الى وزارة التجارة والصناعة قامت هذه الوزارة بدورها وارسلتها الى مجلس الدولة مع التوصية ورجاء سرعة اتخاذها ومجلس الدولة وجه السرعة

طلبة كلية الهندسة اغرب امس طلبة كلية الهندسة بجامعة فؤاد الاول وطلبة كلية الهندسة بجامعة فاروق احتجاجاً على ما صرح به المسئولون من اياحة دخول خريجي مدارس الصناعات الى كلية الهندسة بجامعة ابراهيم الجديدة وقرر الطلبة

طلبة كلية الزراعة وزار دار المصري وفد من كلية الزراعة وقالوا لئلا ان اعتصامهم ببرى ولا يكون من وراءه الا تحقيق مطالبهم

معد في الساعة العاشرة من صباح امس مؤتمر في كلية الطب البيطري يضم المعيد والأساتذة وجميع الطلبة بالكلية للتباحث بشأن المطالب وقد أعلن الطلبة مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

وقد تكلم المعيد داليا الطلبة الى الاخلاء للهدوء والسكينة ذلك لان معالي وزير الزراعة يرى ان معاليه بعهده وعنايته وقال مطالبهم حافظ حسن ان الجهات المالية مهتمة بمطالب أطباء المعامل

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

مطالبهم وهم سادة خريجي الكلية بزملائهم خريجي كليات الجامعة

## اقرار قانون انشاء مجلس الغنائم

والبريد وطلب معاليه ان يكون رده على استجواب بعد اسبوعين فوافق المجلس على هذا الطلب

دستورية المراسيم وانتقل المجلس الى النظر في تقرير لجنة الشؤون الدستورية من المراسيم بقوانين الصادر في الفترة ما بين ١٠ أغسطس الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٤٤ وكان مقرم اللجنة حضرة الشيخ المحترم محمد حسن المشاوي باشا

الفاء الترتيب فابدى حضرة صاحب المعالي على زكي العرابي باشا وزير المواصلات ان لجنة الشؤون الدستورية رأت في تقريرها تأجيل نظر المرسوم بقانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٤٤ بالفناء الترتيبات والملاوات والمعاشات الاستثنائية الى ان يفصل المجلس في مشروع القانون الفصل

الجنة البراتية ووافق المجلس على تقرير لجنة المالية والاقتصاد الداخلية من اقتراح انشاء لجنة برلمانية خاصة لفحص الحسابات الختامية وتقرير ديوان المحاسبة عنها

اتعمات الحاشية وبعد ان احال المجلس الى الوزارات المختصة بعض الاقتراحات اقر بصيغة مبدئية طائفة من مشروعات القوانين الخاصة بفتح اعتمادات اضافية ، كما وافق على قانون بتعديل بعض مواد القانون الخاص بإدارة قضايا الحكومة الى ان يؤخذ الرأي عليها نداه بالاسم جلسة

قائمة موافقة عليها نهائياً ورفع الاحكام العرفية وعرض المجلس بعد ذلك تقرير لجنة العدل من مشروع قانون رفع الاحكام العرفية وكان مقرر اللجنة سعادة محمدين المتساوي باشا فطلب من التقرير الى اللجنة فوافق المجلس على ذلك

القرار قانون مجلس الغنائم وافق المجلس في النهاية مشروع قانون مجلس الغنائم ووافق على مواده دون ادخال اي تعديل

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الجلسة القادمة ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد في الساعة الخامسة من مساء يوم ١٢ مارس القادم

بدل ملابس لمصنات مصلحي النقل والمواني والمناظر وافقت وزارة المالية على منح ضباط مصطلحي النقل والمواني والمناظر بدل ملابس اعتباراً من اول مارس عام ١٩٤٩ تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء الصادر في ١٢ مارس سنة ١٩٢٩

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى

الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى  
الفرقة  
الصدريّة  
تقدم  
للموسيقى















المصري

مصر العربية... صاحب المهر... وزير الخارجية...

المواثيق الصلابة

فهرس مصر عرب... ١٩٥٠/٢/٢٨

الجوايرون

فهرس مصر عرب... ١٩٥٠/٢/٢٨

دور السينما

Table with 2 columns: Movie Name, Location/Time

السيارات

فهرس مصر عرب... ١٩٥٠/٢/٢٨



مذكرات تشريش

اقتحام الألمان لجزيرة كريت... غرق المدمر جونو...

مطار ماليم... كانت معركة كريت قد...

وما ان واقت التامة من... الصباح حتى راحت الصواع...

ولما سأل راجر كيرولف... اسدافه الانسجين من سر...

ولما سأل راجر كيرولف... اسدافه الانسجين من سر...

ولما سأل راجر كيرولف... اسدافه الانسجين من سر...

ولما سأل راجر كيرولف... اسدافه الانسجين من سر...

ولما سأل راجر كيرولف... اسدافه الانسجين من سر...



مربيا بحكومة المال

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

مربيا بحكومة المال... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

انتهم المصري من... ١٩٥٠/٢/٢٨

سكك حديد الحكومة المصرية

Table with 4 columns: Station Name, Distance, etc.







... ولكنها راقصة من نوع جديد ، وهي لذلك تستحق الاهتمام الذي تلقى به من هواة الفن في لندن في هذه الأيام وتستحق اهتمامنا هنا نحن أيضا . . .

و « تلمبا جونسون ستريت » الإنجليزية الأمريكية في التسامع والعشرين من عمرها ، وهي تملك اثنتي عشرة « بيلة » مستقرة للرقص ، ومعدا من اللوحات الزيتية التي رسمتها بيدها ليتخطفها بعد ذلك الهواء . . .

ومن لوحاتها التي تتحدث عنها الأوساط الفنية في لندن لوحة تحمل عنوان « مولد التوائم » ، كما ان الفنانين في أمريكا التي جاءت منها لايزالون يتحدثون عن لوحة أخرى لها بيعت هناك قبيل سفرها بمبلغ ٢٥٠ دولارا ، وهي معروضة الآن في متحف الفن الحديث بنيويورك . . . ويقول عنها أحد النقاد الأمريكيين المروفين أنها « تحفة فنية » !

ان « تلمبا » راقصة مجددة بورسمامة بارعة ، ومفنية مشجعة ، وممثلة مسرحية وسينمائية ، وموسيقية ، وملحنة . . . بل انها ، فوق ذلك كله ، وأهمه « سمفونية » كانت موضوع تقدير كبار الموسيقيين والنقاد !

انها ترقص وتغني وترسم وتمثل وتؤلف الموسيقى . . . انها ثروة فنية تتعامل الي جوارها الفادربعض « الفرافسات » اللاتي لا يصرفن من الفن غير التثني والتساود والآثاره اخطار الغيات !



إنه دائم الجيرة والتناطح  
لأنه يفضل بعباوين  
سلكت

أصبح صبايون كوكركرم للبحار  
أناج شركه المايه الصبايون

فصاحة وخفة  
ترقيق  
البطل

دع « المصري » يعلن لك  
فانه يدخل كل بيت

غدا...  
جنته الحيوان  
نضرك حبيبه في الأودن والمكر فريه في سترها

لطف حبيب

قالت السيدة متأسفا : ! لكن صاحبنا أوزة . أو  
ومخا . أو ماشيت من ذوات الأجنحة . . . ولكن  
حدثني عن هذا البيع الذي أخذت فيه منذ حين . فقد  
جئت لأسألك عن أحوال الأمتير له من الحيوان مثلاً . . .  
قلت : وأي بيع في ذلك يا سيدتي ؟ ... إنما هو فن  
قديم من فنون الأدب . . .

١٥٠ . كتب للجميع . هـ  
كتبه بقرش زهيدة تصدعها شركة التوزيع المصري سنة ١٩٧٧

مع باعة الصحف

# ضجراعات !

أنا يا مني الروح روح بطوف  
أنا يا مني القلب قلب مشوق  
وعندك نبع الهوى والحنان

أنا عابد النور عند الصباح  
أنا عاشق الوهم أسمو به  
أنا نغم عابر في الوجود  
أنا وله عذبته الحياة

تعالى إلى قلبى المستهام  
تعالى لشرب خمر الهوى  
تعالى لتنعم عند الفناء  
لنا في الهوى جوسق حالم

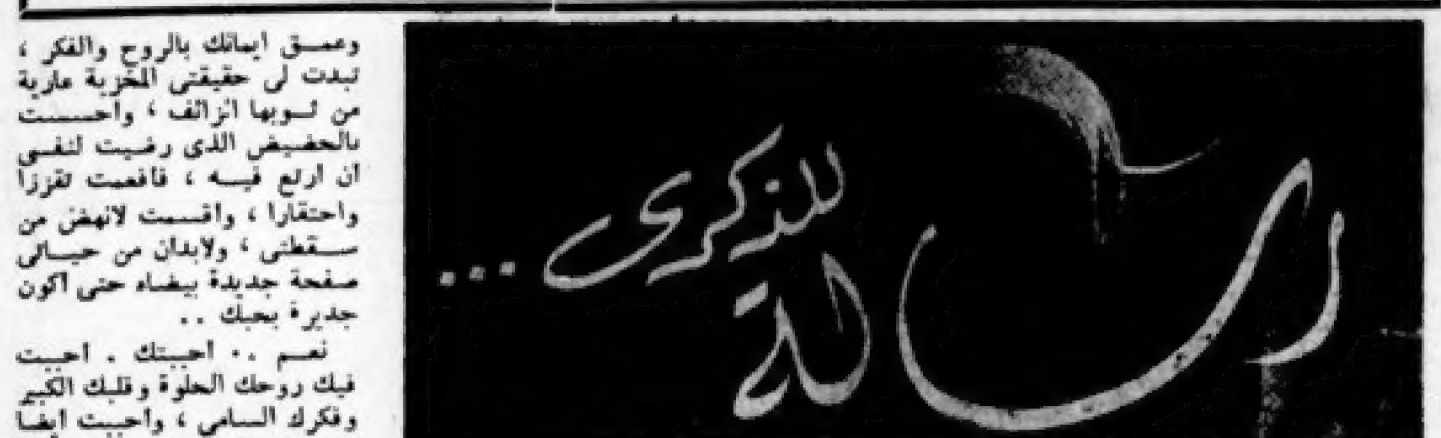
لعينيك أرسلت شعر الهوى  
تقيا نديا كزهر يفسوع

أنا يا مني الروح روح بطوف  
أنا يا مني القلب قلب مشوق  
وعندك نبع الهوى والحنان

أنا عابد النور عند الصباح  
أنا عاشق الوهم أسمو به  
أنا نغم عابر في الوجود  
أنا وله عذبته الحياة

تعالى إلى قلبى المستهام  
تعالى لشرب خمر الهوى  
تعالى لتنعم عند الفناء  
لنا في الهوى جوسق حالم

لعينيك أرسلت شعر الهوى  
تقيا نديا كزهر يفسوع



وأصبحت أجده لدة في أن امتح  
جسدي من أشاء واحرمه من  
أشياء . . . وضربت على قلبى  
جسدي صليقا من الضلال  
فليست تصل اليه مرخات  
الغفلة المدحورة . . . وإنما هي  
مغامرات يفتو بعضها بعضا ،  
ورجال يبرون بحياتي المحمومة  
في قافلة طويلة لا آخر لها  
كانت حياتي تنحدر الي هذه  
أهوه الحقيقة عندما عرفتك ،  
وقد بدا لي لأول وهلة أنك  
لا تعدو أن تكون رجلا كهؤلاء  
الذين عرفتهم من قبل . . . ثم  
رايتك تحدثني ، أنا العاشقة  
الغفلة ، من الروح والفكر والثلث  
العليا ، نعرفت أنك ليست مجرد  
حيوان لا تعنيه غير لذات الحس  
كالآخرين ، وإنما أنت « إنسان »  
تستوي من الحياة أشياء أخرى  
أرفع من اللذات الحسية والتنع  
الجسدية ، فأقبلت عليك مدفوعة  
بفضول إلى هذا الجديد الغامض

في قلبك الرجال وتأثيره في  
عقولهم . . . كنت أرى اللمه يستمر  
في أعينهم الإيحيطون بفنتي  
ويشعلوني بنظراتهم الجامحة  
وكنتم أحس أنني في كل مكان  
أخطئ فيه ، أنا أنتر هوى جامحا  
في أفئدة الرجال ، وأزرق حسدا  
ملتصبا في قلوب النساء . فكان  
ذلك يثير في نفسي فرحة مجبونة  
وبرخي كبريائي المفسورة ،  
ويبعثني إلى الاستمتاع بجمال  
وما يملأه في نفوس الناس  
وكانت لي صدقة . . . صدقة  
دأبت على أن تردد على مسامعي  
من فصول مغامراتها المثيرة ما كان  
يوقظ الشيطان في أعماقي . . .  
وأظلمت قاتل في أن من الحق أن  
أترك حياتي كلها لمحبسة الأيام  
تطحن طحنا ثم تسلمه إلى يد الفناء  
الحتم . قبل أن أعرف مفاتيح  
الغيبوشوات الهوى . . . والغواني  
يفرغن للنساء ، فالتبت أن تطلمت  
إلى حياة الفاعرة والصيد والليل  
وأخذت أشرب بكل قواي إلى تلك  
النشوة الفاضحة الفاعرة التي  
كانت تحدث عنها صديقتي  
وهكذا القيت بنفسي إلى التيار  
المجنون . . . وما كنت أطمح إلى  
المحب كما يطمح فيها بعد أيها  
العزيب ، وإنما كنت أطمح إلى  
إرضاء غروري النسوي الأميل  
.. كنت أريد أن استمتع بالشعور  
بأن الرجال يحبونني ويهجون  
حياتهم وسعادتهم في سبيل أن  
أبذلهم حيا يحب ، ومن كان ذلك  
هدفا ، فليس يري منها أن  
تقص حيا على رجل واحد . . .  
ولذلك تعدد عشائري وملا الرجال  
حياتي ، وكان يسعدني إذا خلوت  
إلى نفسي أن أعدهم واحدا واحدا  
وأصورهم جميعا يلهجون بحبي  
ويسبحون بحمدي ، فتمتلي نفسي  
شعورا بسيادتي عليهم ، وأحس  
أنني أعصر الدنيا بأسرها بين  
ذراعي . . .

كذلك سارت حياتي ثلاثة  
أعوام . . . حياة مضطربة ثائرة  
ساخية . . . حياة مشردة لا تحدها  
حدود التقاليد ولا تقف في وجهها  
إسوار الغفلة . . . وكان لا يد  
أن يحلني التيار الضعيف إلى  
نهايته ، فتمتلي متعلل والمعاد

التمثل في شخصك فإذا أنا أمام  
فنان يرى نفسه ميدانا لصراع  
أزلي بين قوتين هائلتين : قوة  
الفكر وقوة الشهوة . فهو يحاول  
بكل ما آتاه الله من جهد أن يثاق  
بنفسه من نار الشهوة ليغمرها  
بنور الفكر . . . فلما تمثلت لي  
سلافة كفاحك في وجه الشهوات  
التمثل في شخصك فإذا أنا أمام  
فنان يرى نفسه ميدانا لصراع  
أزلي بين قوتين هائلتين : قوة  
الفكر وقوة الشهوة . فهو يحاول  
بكل ما آتاه الله من جهد أن يثاق  
بنفسه من نار الشهوة ليغمرها  
بنور الفكر . . . فلما تمثلت لي  
سلافة كفاحك في وجه الشهوات

الأستاذ الجيدة نزل جيرة

تبرأ غلبا مناهب الأستاذ من نفسى الحفوت القزيرة العاقلة  
والفظة في تلبا الأستاذ وفر منغ كوكبوس من حاسر  
مروية سبابة نور مغرة منقذة نزل وهي لا تفر من الأستاذ  
فريق كل أن الحفوت القزيرة نسب إلى نطق الأستاذ نفسه  
أيضا كوكبوس منغ عزا والأستاذ أيضا نقيذ

كوكبوس نزل جيرة

يتخلص وينظف  
ما بين الأستاذ